

《大师美学课堂》教案

课题名称	“美”无处不在——寻找你身边的“美”		
设计者	岳蕾	所属章节	第一章 第一节
教学对象	小学高年级或初中低年级	教学场地	教室
教学目标	<p>1. 能够发现身边美的建筑，并用词语描述建筑的美，体会美无处不在，激发学习兴趣。</p> <p>2. 能够了解中国十大民居的结构特征，会用语言描述民居的美，体会古典之美，培养审美意识。</p> <p>3. 能够了解古代建筑中的榫卯结构，掌握榫卯结构的拼插方法，培养学生的团队合作意识，体悟中华传统工艺的魅力。</p>		
教学重点	学会发现身边的美，并用语言描述身边的美，培养审美意识。		
教学难点	能够用语言描述身边的美，培养审美意识		
教学评价	<p>通过观察学生课堂任务参与度进行过程性评价。</p> <p>通过课堂任务的完成情况和质量进行成果评价。</p>		
课时安排	1 课时		
教学准备	教学 PPT、《大师美学课堂》课本、秒表、成绩记录单、每组 5 种（三根、六根、九根、十二根、球形）鲁班锁零件，分好小组（讨论 4~5 人一组，比赛 2 人一组）、小奖品（笔、本、书签、便利贴等）		
教学过程			
教学环节	教师活动		学生活动
引入课程	<p>展示图片：生活中人物、建筑、环境等</p> <p>提问 1：这些图片中你认为哪张最美？</p>		<p>观察图片</p> <p>思考、回答，选出自己眼中最美的图片</p>

	<p>提问 2：谈谈你的理由？</p> <p>总结：美无处不在，本节课我们就以民居为例，一起来寻找身边的美。</p>	<p>思考、回答</p> <p>聆听</p>
小组讨论	<p>任务一：阅读课本本节中“真·善·美的小故事”</p> <p>提问 1：为什么兄弟三人见到小树林后的反应态度不一致？</p> <p>提问 2：老大分别对兄弟二人说了什么悄悄话，他们才会欣然同意他的建议来盖房子？</p> <p>任务二：寻找你身边你觉得很美的民居，并以小组为单位讨论，完成课本中议一议的表格。</p> <p>巡视、观察、指导</p>	<p>阅读</p> <p>思考、回答</p> <p>小组讨论</p> <p>完成表格内容</p> <p>有问题随时找老师沟通</p>
分享交流	<p>请各组依次派代表分享本组认为最美的民居，下一组学生对其描述进行评价，依次类推第一组评价最后一组。</p> <p>归纳总结</p>	<p>小组代表分享本组认为最美的一所民居，描述民居的美</p> <p>下一组对本组分享内容进行评价</p> <p>聆听</p>
经典赏析	<p>展示图片：中国十个传统民居</p> <p>分别介绍十个民居的特点</p> <p>提问：选出你认为最美的一所民居，并描述它美在哪里。</p> <p>总结：这些民居各有各的特点，各有各的美，我们要学会用眼睛去发现它们的美，认识到美无处不在</p>	<p>赏析图片</p> <p>聆听</p> <p>思考、回答</p> <p>聆听</p>
体验活动	<p>从中国传统民居中我们可以发现木制的房子大多采用榫卯结构，下面以鲁班锁为例，我们来了解一下中国传统工艺中的榫卯结构。</p>	<p>聆听</p>

	<p>展示图片：各种鲁班锁</p> <p>介绍：鲁班锁来源、发展</p> <p>介绍：拆装鲁班锁比赛的规则和注意事项</p> <p>请两人一组，利用桌上的零件拼装鲁班锁，拼完同学找老师登记成绩</p> <p>宣布比赛开始，同时开始计时</p> <p>巡视、观察、在成绩记录单上登记成绩</p> <p>宣布成绩，介绍奖品，让学生课后领取</p>	<p>观看图片</p> <p>聆听</p> <p>取出零件，开始拼装鲁班锁</p> <p>完成后找老师登记成绩</p> <p>聆听</p>
<p>课堂小结</p>	<p>本节课我们学会了去发现美、描述美，下面我们来走近一位民居的建筑大师，看看他是如何设计美的。</p> <p>展示图片：铜陵山居</p> <p>介绍：铜陵山居，位于皖南一个偏远山村，该建筑地处全村最高的山顶，屋面和墙体损毁严重，四周杂草丛生。这个设计的要点：一是将原有房屋西侧向外延伸直抵旁边的岩石山体，向南北加宽形成较宽阔的起居室空间；二是将原有建筑加高至两层，并使房顶形成前后错落的空间连续曲面，使得传统的折面和曲面融为一体。屋面以青瓦覆盖，形成独特的鸟瞰形态。</p>	<p>聆听</p> <p>观察图片</p> <p>聆听</p>