

《大师美学课堂》教案

课题名称	“仁者见仁，智者见智”——对一座亭子的不同态度		
设计者	岳蕾	所属章节	第一章 第二节
教学对象	小学高年级或初中低年级	教学场地	教室
教学目标	1. 能够从不同的角度欣赏一个物体，学会多角度思考问题，体会美是因人而异的。 2. 能够根据文字描述绘出亭子，并描述亭子的特征，培养图样表达能力和语言表达能力。 3. 能够依据设计要求设计出简易凉亭，并从多角度分析其优缺点，培养创新设计能力和综合分析能力。		
教学重点	从不同角度欣赏一个物体，学会从多角度分析问题，培养分析能力。 依据设计要求设计出简易凉亭，培养创新设计能力。		
教学难点	学会从多角度分析问题，培养分析能力。		
教学评价	通过观察学生课堂任务参与度进行过程性评价。 通过课堂任务的完成情况和质量进行成果评价。		
课时安排	1 课时		
教学准备	教学 PPT，《大师美学课堂》课本，每人 1 根绘图铅笔、1 把尺子、1 块橡皮、1 个圆规，1 张 A4 纸，每组 1 盒 12 色彩笔。		
教学过程			
教学环节	教师活动		学生活动
引入课程	展示图片：醉翁亭 介绍：醉翁亭位于安徽省滁州市西南琅琊山旁，是中国四大名亭之首，始建于北宋庆历七年，因唐宋		观看图片 聆听

	<p>八大家之一欧阳修的《醉翁亭记》一文而闻名。</p> <p>提问：请观赏图片，谈谈醉翁亭“美”在哪里？</p> <p>总结：不同的同学从不同的角度描述了醉翁亭的美，可见同一个事物从不同的角度欣赏会有不同的美，我们要学会从多个角度去欣赏事物，学会多角度思考问题，今天我们就以亭子为例来了解对一座亭子的不同态度。</p>	<p>思考、回答</p> <p>聆听</p>
<p>小组讨论</p>	<p>任务 1：阅读课本中“亭子的由来”，并根据文中描述绘出你理解的亭子，并给自己绘出的亭子起个名字。</p> <p>巡视、观察、指导</p> <p>任务 2：同学们绘出的亭子各不相同，请 4-5 人一组讨论组内每个同学绘出的亭子造型的特点，完成课本议一议中的表格。</p> <p>巡视、观察、指导</p>	<p>阅读“亭子的由来”，并完成绘画和命名。</p> <p>小组讨论，完成表格</p>
<p>分享交流</p>	<p>请小组展示本组认为最贴切、最具特点的亭子，并介绍其特点。</p> <p>教师分别点评</p>	<p>各组派代表展示、分享</p> <p>聆听</p>
<p>体验活动</p>	<p>介绍：亭子是中国的一种传统建筑，因其形式灵活多变，几乎能满足人们生活中各个层面的活动要求，如休息、庇护、纪念等。</p> <p>任务 3：请各组根据今天所学的知识，设计一款简易凉亭，用于人们休息、纳凉，并分析设计的优缺点，完成简易凉亭设计任务单。</p>	<p>聆听</p> <p>小组讨论，完成设计任务单。</p>

<p>分享交流</p>	<p>请各组依次展示本组的设计和优缺点分析,下一组学生对其展示内容进行评价,依次类推第一组评价最后一组。</p> <p>教师总结</p>	<p>小组代表展示本组的设计,分析本组作品的优缺点</p> <p>下一组对本组展示内容进行评价</p> <p>聆听</p>
<p>拓展活动</p>	<p>本节课我们学会了从不同的角度去欣赏同一个物体,会从多角度去分析问题,并初步尝试了设计。</p> <p>最后就让我们走近建筑设计大师王红军教授,他所设计的侗族大歌博物馆歌堂,占地 2800 平方米。</p> <p>展示图片:侗族大歌博物馆歌堂</p> <p>请试着观察图片,分析该建筑的特点。</p> <p>总结:主要特点是“向火而歌”,即以环绕空间代替对立空间和“以屋为穹”,即向心型的声学结构。</p>	<p>聆听</p> <p>思考、回答</p> <p>聆听</p>