

## 《大师美学课堂》教案

课题名称	节奏的重复与变化		
设计者	韩静	所属章节	第三章建筑生态之“美”
教学对象	小学五年级至初中一年级	教学场地	室内和户外结合
教学目标	<p>1.能够初步觉察建筑中的节奏及其基本要素；能够初步尝试设计与制作的基本过程；</p> <p>2.能够从观察生活中的建筑与自然的关系中感受建筑的节奏与环境和谐之美，提出自己的观点，获得实践经验，形成对建筑节奏之美的基本认识；</p> <p>3.能够提出解决实际问题的创意，并通过设计与制作付诸实践，发展实践创新意识和审美意识，提高创新实践能力，初步形成探究生活问题、积极参与社会生活与服务的意愿，以及责任担当的态度。</p>		
教学重点	<p>1. 观察建筑及其与环境和谐节奏变化及其基本要素，形成对建筑节奏之美的基本认识；</p> <p>2. 能够提出解决实际问题的创意，提高创新实践能力。</p>		
教学难点	从观察生活中的建筑与自然的关系中感受建筑的节奏与环境和谐之美，提出自己的观点，形成对建筑节奏之美的基本认识。		
教学评价	<p>1.通过在小组活动中学生表现出的观点、意识和行为评估教学目标的达成情况</p> <p>2.通过学生设计作品展示及其自我评价和相互评价，评估教学目标达成情况</p>		
课时安排	2 课时（每课时 40-45 分钟）		
教学准备	<p>1.材料用具：彩笔每组一套，纸条若干（纸条规格：A4 纸横向裁成 1/2），普通 A4 纸每人 3 张，8 开大白纸每组 1 张，每组透明胶带 1 卷、剪子 1 把。</p> <p>2.教学设备：播放 PPT 的设备，教学用 PPT，室内桌椅摆放成适合小组学习的形式，每组 5-6 人</p> <p>3.活动场地：适合开展小组活动的室内场地；经过勘察路线的、不同类型建筑比较集中的当地户外活动场所。</p>		
教学过程			

教学环节	教师活动	学生活动
初识建筑节奏 10分钟	<ol style="list-style-type: none"> <li>出示一张具有鲜明节奏感的建筑图片，点出本次课题的名称和学习任务。</li> <li>把学生分成小组，每组 5-6 人。每组桌上事先准备好活动材料和用具（见教学准备）。</li> <li>用 PPT 出示四张建筑图片，请同学们观察并提出自己感受到的节奏美感来自于建筑的哪些部分？为什么会有节奏感？</li> <li>教师将学生们的观点进行归纳总结，提出对建筑节奏的基本认识及其基本要素</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>学生按照所分小组做好。</li> <li>对教师提出的问题，小组进行讨论，并将讨论出的观点写在纸条上，然后贴在黑板上。</li> <li>小组代表向全班同学介绍本组的观点并说明原因。</li> </ol>
营造节奏之美 10分钟	<ol style="list-style-type: none"> <li>教师在 PPT 上出示情境故事，并提出两个问题由小组进行讨论。</li> <li>组织学生分享交流</li> <li>老师分享自己的想法，并再次强化形成建筑节奏的基本要素以及产生的审美效果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小组讨论情境故事引发的两个问题</li> <li>每位学生用 A4 纸以“四格连环画”的方式表达自己的想法</li> <li>小组内交流，并推举小组发言人，向全班介绍本组同学的想法。师生共同总结，进一步认知建筑的节奏</li> </ol>
寻找与环境和谐的建筑节奏之美 20分钟	<ol style="list-style-type: none"> <li>发布户外实践的任务：寻找既富有节奏感，又与环境和谐的建筑；强调活动场所范围及安全等注意事项</li> <li>带领学生到达户外活动地点，组织学生以小组为单位进行户外实践调查，并在过程中观察指导学生，纠正不当行为，保障安全。</li> <li>组织学生返回室内，进行调查结果整理和交流</li> <li>教师总结，进一步强化对建筑节奏及其与环境和谐的认识。同时总结户外调查的基本方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>清点准备户外实践的用品；</li> <li>以小组为单位，推选组长，集体行动，在指定区域内完成实践调查任务，做好记录</li> <li>返回室内，整理记录，进行分析总结，完成任务单（教材中的相应的表格）</li> <li>小组代表向全班分享调查结果和收获</li> </ol>
鉴赏建筑与环境和谐中	<ol style="list-style-type: none"> <li>用 PPT 展示 6 个典型建筑，组织学生讨论：这些建筑与周边自然环境的关系，以及独具魅力之处。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小组讨论，完成任务单（教材中的相应的表格）</li> </ol>

<p>的节奏美</p> <p>10 分钟</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 组织各组分享讨论结果及观点</li> <li>3. 教师分享自己的分析和观点。</li> <li>4. 师生共同总结对建筑节奏及其与环境和谐之美的基本认识</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.推选代表向全班介绍本组讨论结果及主要观点</li> <li>3.积极参与师生互动,在总结中贡献想法</li> </ol>
<p>认识建筑大师</p> <p>5 分钟</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.用 PPT 介绍建筑大师贝聿铭及其代表作苏州博物馆</li> <li>2.师生共同发现苏州博物馆一些典型建设场景中的与周边环境相和谐的节奏之美,强化认识</li> <li>3.激发学生体验建筑设计师为社会设计美好建筑的热情。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.认真聆听和欣赏</li> <li>2.积极参与师生互动,贡献自己的发现,表达观点</li> <li>3.对建筑设计师为社会做出的贡献以及带来的影响发表自己的理解</li> </ol>
<p>小建筑设计师—创意设计</p> <p>15 分钟</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.发布实践任务:作一次小建筑设计师,结合本地的生态环境特点,为本地的孩子们设计一个玩具博物馆,对家乡建设做贡献。</li> <li>2.用 PPT 展示出任务要求,老师对任务进行简要说明。</li> <li>3.在各组开展活动的过程中巡视指导</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.小组围绕任务进行讨论,确定设计思路。</li> <li>2.小组分工,绘制“玩具博物馆”各部分设计草图,并进行讨论,修改完善。</li> <li>3.在 8 开大白纸上完成“玩具博物馆”的整体设计,进行各部分的标注说明。</li> </ol>
<p>展示与总结</p> <p>10 分钟</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.组织各组在室内指定区域内张贴本组的设计图,形成一个小展览;</li> <li>2.各组代表向全班同学介绍本组的设计思路、功能特点、与环境和谐的节奏之美的特色之处,进行自我评价,回答同学们提出的问题</li> <li>3.组织最美设计的评选,为最美设计写评语</li> <li>4.公布评选结果及其同学们的评语。</li> <li>5.师生共同总结活动收获。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.推选小组代表进行本组设计的展示介绍。全组一起回答其他同学提出的问题。</li> <li>2.欣赏、聆听各组展示和介绍,提出自己的疑问,积极互动</li> <li>3.认真思考,按照规则推举最美设计,写评语</li> <li>4.积极发表自己的收获,认真聆听其他同学的发言。</li> </ol>