

《大师美学课堂》教案

课题名称	色彩的文化与和功能		
设计者	赵溪	所属章节	第四章第一节
教学对象	小学生	教学场地	教室内
教学目标	<p>1. 通过赏析建筑的色彩，体会色彩的视觉审美和精神审美，了解色彩在不同文化中所展现的独特意义，增进文化理解。</p> <p>2. 通过建筑填色活动，培养学生的美术表现能力与创新能力。</p>		
教学重点	了解建筑颜色的视觉审美价值和精神审美价值。		
教学难点	以色彩为工具，开展艺术创作。		
教学评价	学生参与度开展过程性评价，填色作品进行成果性评价。		
课时安排	1 课时		
教学准备	建筑白描图、彩笔。		
教学过程			
教学环节	教师活动	学生活动	
引入	<p>【讲授】色彩是审美上最为多样，最能引起人愉悦的要素。丰富多彩，五光十色等形容词，不单单指的是颜色多样，而是用来形容美好事物。正是因为色彩在人类审美上的重要意义，它在漫长的历史发展中成为了文化载体。例如每个国家的国旗和国徽，其颜色代表着国家文化与精神。</p> <p>【提问】以我国为例，有没有同学知道，我国的国旗与国徽使用了什么颜色？分别代表了什么意义？</p> <p>【解答】国旗国徽采用红色为主色，黄色为辅色。红色代表着革命，黄色代表着光明。</p>	<p>聆听。</p> <p>思考，回答问题。</p>	

	<p>【讲述】除了是文化载体，不同的颜色也具有不同功能。例如红色，橙色和黄色等被称为暖色，能够带给人温暖，热情的感觉。而绿色，蓝色和紫色等被称为冷色，给人以安静，通透的感觉。白色纯洁，黑色神秘，这些都是色彩的功能。</p> <p>由此可见，我们在赏析建筑的颜色时，既要感受其视觉审美，又要关注其精神审美。视觉审美即视觉上直接带给人的愉悦感，精神审美即颜色表达的文化内核。</p>	<p>聆听。</p>
<p>体验</p>	<p>【讲述】请聆听故事，回答老师的问题：赵匡胤是宋朝的开国皇帝，在建立宋朝前夕，他是后周禁军的最高指挥官。公元 960 年，他受命领军前往边疆抵御北汉和契丹联军。行军到陈桥驿的时候，赵匡胤的弟弟赵匡义（后改名光义，即宋太宗赵炅）和亲信赵普便授意将士将一件事先准备好的黄袍披在假装醉酒刚醒的赵匡胤身上，并皆拜于庭下，拥立他为帝。赵匡胤也就半推半就的答应了，并率军返回都城开封，逼迫后周皇帝退位，建立了北宋。这就是历史事件“陈桥兵变”，后世也用“黄袍加身”这个成语来形容发动政变获得成功。</p> <p>【提问】以你对中国历史的了解，说一说为什么选择了黄色的袍子？选择其他颜色的袍子是否可以？为什么？</p> <p>【解答】这是因为黄色在我国封建时代是皇帝独有的颜色，象征着独一无二的皇权。所以给赵匡胤披上黄袍，就是说拥立他为皇帝。</p>	<p>聆听。</p> <p>思考，回答问题。</p> <p>聆听。</p>
<p>讨论</p>	<p>【组织】大家对色彩的文化与功能已经有了一定了解，</p>	<p>开展讨论，积极分享。</p>

	<p>请你总结自己家乡的建筑色彩偏好，想一想，这种色彩偏好背后的精神审美是怎样的？与当地的文化有什么关系？请大家开展讨论，讨论结束请几位学生分享，教师进行点评。</p>	
赏析	<p>【讲述】 国家最高领导人办公和居住的地方，被称为元首官邸。其建筑象征着一个国家的权力与意志。由于国家体制的不同，国家最高领导人的称谓不同，常见的有主席，总统，国王等。所以元首官邸的名称也不同，常见的有宫，城堡，府等。元首官邸和国旗国徽一样，色彩即代表了该国的审美，也承载了国家的文化与历史。请赏析下列元首府邸，挑选出其主要配色，说一说带给你怎样美的感受。</p> <p>【展示】 十个元首官邸。</p> <p>【组织】 请几位学生分享答案。</p>	<p>聆听。</p> <p>赏析，填写学习单。</p> <p>分享赏析感受。</p>
创作	<p>【组织】 根据老师下发的建筑白描图，发挥你的审美与创意，为建筑重新填色。</p> <p>对填色的建议：一般来说，一幢建筑的配色以 1—3 钟为适宜。如果选择多种颜色，需要注意不同的部分，其配色不同，相同的部分，其配色应该统一。例如屋顶的颜色统一，墙壁的颜色统一，玻璃的颜色统一等。</p> <p>下发材料，提醒时间，对迟迟没有开展的同学进行询问和指导。</p> <p>留 3 分钟，让成品效果好的同学展示分享。</p>	<p>根据老师的指导，进行建筑填色活动。</p>
总结	<p>【讲述】 相信根据今天的学习，大家对于色彩的文化与功能有了初步了解。课程的最后，让我们走入中国建筑大师的作品，来聆听大师的建筑美学。</p>	<p>聆听。</p>

	<p>【展示】香山公社图片。</p> <p>【讲述】象山公社是中国美术学院建筑学院副院长、教授李凯生的作品。象山公社最重要的一个细节就是屋顶的颜色。这些屋顶的颜色，是李教授在这个建筑群原址的村子里观察到并决定保留下来的。这种既统一由富有变化的颜色更加生动。李老师认为，我们的理解都是从感知而来的，要感知然后才能领悟。今天我们的赏析活动就是在感知，填色活动就是在表达领悟，未来也请大家注重对生活中色彩的感知，相信你能有所收获。</p>	<p>赏析。 聆听。</p>
--	--	--------------------